

**SOBRE SU ERROR
ORTOGRAFICO**

Dice el ministro
Jorge Rodríguez:
"Esto muestra que
pongo acento en mi
gestión"

CASO RODRIGUEZ SAA

¿INTERVENCION FEDERAL?

Dadas las características
del caso, como
interventor se
designaría a
un proctólogo

**SE QUEJA LA CAMARA
DEL VIDEO**

"Nuestros asociados
están cansados de
que les pregunten:
¿Tiene la última
de Rodríguez Saa?"

**IGUALMENTE, RODRIGUEZ SAA
INSISTIRIA CON SU REELECCION**

"Quiero filmar la
parte II del video"

Sátira/12

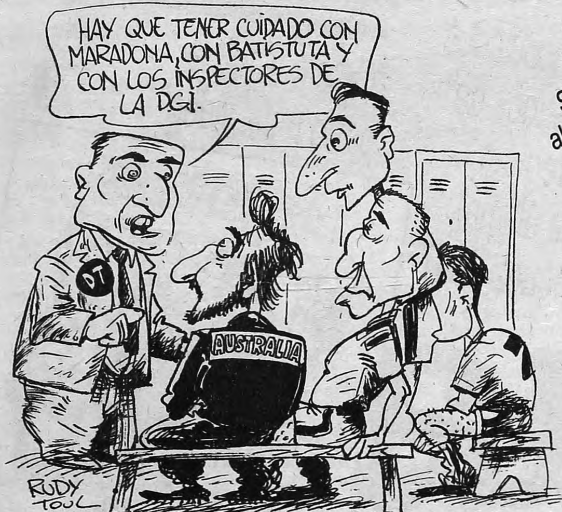
el desperdicio



**UN AÑO DE PRISION
POR TOCARLE EL SENO
A UNA MUJER**

Deduce Carlos
Monzón: "O sea
que lo mío fue
como haber tocado
once tetas"

EL QUE NO PAGA ES UN AUSTRALIANO



Sí, señores y señoras, ahora sí que se define la cosa en serio, no hay más repechajes, ni moratorias, y si se pierde, no hay intereses ni retroactivos que valgan: se viene el partido contra Australia y todos los argentinos, contribuyentes y evasores, estaremos juntos a nuestra selección en la cola de retirar nuestra boleta de pago. Si hay ganancias, vamos a EE.UU., si hay déficit, aquí nos quedamos, pero en cualquiera de los dos casos, nosotros pagamos, y ellos, los jugadores de la selección, no por el técnico australiano, sino por nuestra propia DGI.



ANTES DE PATEAR EL PENAL LE RECUERDO QUE DEBE DECLARAR EL PLUS QUE LE DAN POR CADA GOL.



LA DGI POR...

Y acá, en Sátira, tenemos listas. Pati, facturas, Toul, Wolf, Mosquito, Rep, Paz, Langer, Rudy están todos al día, aunque sus boletas resulten una risa.





Si, señores y señoras, ahora si que se define la cosa en serio, no hay más repechajes, ni moratorias, y si se pierde, no hay intereses ni retroactivos que valgan: se viene el partido contra Australia y todos los argentinos, contribuyentes y evasores, estaremos juntos a nuestra selección en la cola de retirar nuestra boleta de pago. Si hay ganancias, vamos a E.E.U.U., si hay déficit, aquí nos quedamos, pero en cualquiera de los dos casos, nosotros pagamos, y ellos, los jugadores, no por el hecho de estar siendo investigados, sino por nuestra propia DGI.

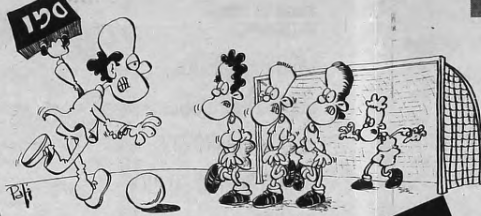
LA DGI, POR AFANO

Y acá, en Satira, tenemos nuestras facturas listas. Pati, Mosquito, Toul, Wolf, Langer, Rep, Paz, Guarnerio y Rudy están todos al día, aunque sus boletas resulten una risa.

¡PASALA, HORTÓN!!!
¡O TE DENUNCIO A AUTÓNOMOS!!!



ANTES DE PATEAR EL PENAL
LE RECUERDO QUE DEBE DECLARAR
EL PLUS QUE LE DAN POR CADA GOL

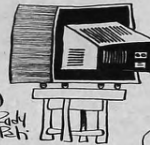


NO INSISTAN MUCHACHOS NO PIENSO HACER
DECLARACIONES A LA PRENSA Y MENOS
DECLARACIONES IMPOSITIVAS



¡Y DIEGO ESCAPA CON LA PELOTA
PERO ES MARCADO MUY DE CERCA
POR TRES HOMBRÉS...

UN JUGADOR
AUSTRALIANO, Y
DOS INSPECTORES
DE LA DGI.



ATENCIÓN RUBÉN DARIO
FUERON SORTEADOS GOMEZ
Y ALMADA PARA EL CONTROL
ANTI DOPING Y PARENTÉ Y
RANUELLI PARA EL CONTROL
FISCAL



OPINION

Por el prof. Sócrates Mosquito

NO PROBLEM, CHE

El problema es que los futbolistas no quieren aprender de las personas cultas. El otro día, por ejemplo, a un famoso cardiocinujano le embargaron un premio de brillantes para pagar una deuda, porque era el único bien a su nombre. El cardiocinujano es indigente. Es que hoy por hoy la indigencia está al alcance de cualquiera. Y los jugadores para solucionar sus problemas con la DGI deberían, como todo el mundo, transferir sus bienes a entidades representativas.

Toma la pelota la Fundación Balbo, la deja para la Sociedad Perico Pérez, buen pase para la Fundación Maradona, elude a un hombre, a otro, gran acción de la Fundación al servicio de la comunidad, entra al área, va a rematar de curda, ta, ta, ta, ¡goooooooo!

Y después del partido:

¿Cómo fue el gol, Maradona?

—Ah, no sé, yo no tengo nada que ver con ese bien que se me adjudica. Pregunten en la Fundación.

Muchos investigadores se preguntan por qué los obreros y empleados argentinos no se compran yates y autos de lujo: es que no tienen empresas a cuyo nombre ponerlos. Pero eso era antes del capitalismo popular: ahora cada ciudadano es empresario de una máquina de trabajar que es el mismo. Entonces, cuando compra por ejemplo un kilo de fideos, lejos de ser consumidor final está adquiriendo un insumo para su maquinaria, de modo que lo que pague por IVA deberá facturárselo al consumidor de su trabajo, o sea al patrón. Es cierto que el kilo de fideos también proporciona energías para otras actividades, como el sexo, que normalmente no son consumidas por el patrón. Pero también en este caso se trata de una tarea productiva, destinada a la fabricación de nuevas maquinillas de trabajar.

Corresponde entonces que el sexo sea gravado con el IVA: y la mujer debe actuar —al fin y al cabo siempre lo hizo— como agente de retención.

Se preguntará qué pasa con los desocupados, que no tienen patrón a quien facturarle, pero esos —para qué necesitan el kilo de fideos? Lo importante es que tanta indigencia no vaya a afectar la recaudación de la DGI, y efectivamente los futbolistas pueden jugar en esto un partido fundamental. Es que a los jugadores a veces les multan, pero ¡las multas las cobra la AFA! Es como si las multas a los automovilistas las cobrara el Automóvil Club. En realidad todas las faltas que actualmente cobran los referidos deberán ser abonadas en efectivo con destino a la DGI. Las tarjetas de colores serán sustituidas por otras donde figure el monto a pagar. No habrá expulsiones, ya que afectarían la recaudación por merma de la cantidad de contribuyentes. La pena máxima será el pago libre penal desde los doce pasos, a mil dólares cada paso. Se actualizará la "trampa del orsay", que consistió en lograr que el equipo adversario pague sumas astronómicas por quedar en posición adelantada. Es cierto que algunos como Homero Manzi, preguntarán: ¿qué multa hay que cobrar si el alma está en orsay? Pero no problem, che bandoméon.





ANO



E CARLOS LARGA EL O DE RODRIGUEZ SAA' QUE A ESTIPICIA EL PARTIDO...



OPINION

Por el prof. Sócrates Mosqueto

NO PROBLEM, CHE

El problema es que los futbolistas no quieren aprender de las personas cultas. El otro día, por ejemplo, a un famoso cardiocirujano le embargaron un premio de brillantes para pagar una deuda, porque era el único bien a su nombre. El cardiocirujano es indigente. Es que hoy por hoy la indigencia está al alcance de cualquiera. Y los jugadores para solucionar sus problemas con la DGI deberían, como todo el mundo, transferir sus bienes a entidades representativas:

Toma la pelota la Fundación Balbo, la deja para la Sociedad Perico Pérez, buen pase para la Fundación Maradona, elude a un hombre, a otro, gran acción de la Fundación al servicio de la comunidad, entra al área, va a rematar de zurda, ta, ta, ta, ¡gooooooooooo!

Y después del partido:

—¿Cómo fue el gol, Maradona?

—Ah, no sé, yo no tengo nada que ver con ese bien que se me adjudica. Pregunten en la Fundación.

Muchos investigadores se preguntan por qué los obreros y empleados argentinos no se compran yates y autos de lujo: es que no tienen empresas a cuyo nombre ponerlos. Pero eso era antes del capitalismo popular: ahora cada ciudadano es empresario de una máquina de trabajar que es él mismo. Entonces, cuando compra por ejemplo un kilo de fideos, lejos de ser consumidor final está adquiriendo un insumo para su maquinaria, de modo que lo que pague por IVA deberá facturárselo al consumidor de su trabajo, o sea al patrón. Es cierto que el kilo de fideos también proporciona energías para otras actividades, como el sexo, que normalmente no son consumidas por el patrón. Pero también en este caso se trata de una tarea productiva, destinada a la fabricación de nuevas maquinillas de trabajar.

Corresponde entonces que el sexo sea gravado con el IVA; y la mujer debe actuar —al fin y al cabo siempre lo hizo— como agente de retención.

Se preguntará qué pasa con los desocupados, que no tienen patrón a quien facturarle, pero esos ¿para qué necesitan el kilo de fideos? Lo importante es que tanta indigencia no vaya a afectar la recaudación de la DGI, y efectivamente los futbolistas pueden jugar en esto un partido fundamental. Es que a los jugadores a veces los multan, pero ¡las multas las cobra la AFA! Es como si las multas a los automovilistas las cobrara el Automóvil Club. En realidad todas las faltas que actualmente cobran los referís deberán ser abonadas en efectivo con destino a la DGI. Las tarjetas de colores serán sustituidas por otras donde figure el monto a pagar. No habrá expulsiones, ya que afectarían la recaudación por merma de la cantidad de contribuyentes. La pena máxima será el pago libre penal desde los doce pasos, a mil dólares cada paso. Se actualizará la "trampa del orsay", que consistirá en lograr que el equipo adversario pague sumas astronómicas por quedar en posición adelantada. Es cierto que algunos, como Homero Manzi, preguntarán: ¿qué multa hay que cobrar si el alma está en orsay? Pero no problem, che bándoneón.

Guía del lector

En orden de aparición, y para una mejor comprensión del lector, se relacionan a continuación los principales personajes que intervienen en esta obra:

Jehová Dios: creador del Universo y protagonista indiscutido de las peripecias narradas.

Lucifer: ex ángel. Dueño absoluto del infierno y de las almas de algunos personajes y lectores. Un pobre diablo venido a más.

Ahínco: ángel de confianza de Dios y fundador de la especie de las serpientes. De costumbres licenciosas y amaneradas. Hoy se lo llamaría "gay".

Adán: un premier. Primer hombre, primer marido, primer padre, primer exiliado. Último en enterarse.

Eva: su mujer. Original pecadora, o viceversa.

Cain: hijo de Adán y Eva. Principal sospechoso del crimen del siglo.

Abel: su hermano. Un revolucionario que no gozaba de las simpatías del padre (Eterno).

Gabriel: fogoso querubín al principio. Yuppie coimero más tarde.

Noé: al dejar su patria en un arca recibió el mote de Patriarca. Cuando murió, de él se dijo: "Se necesitaba tanta agua para calmar tanta sed".

Sem, Cam y Jafet: los tres, hijos de Noé. Tres hermanos que se las traen. Nunca las fueron a buscar.

Su génesis

En el principio fue el Verbo: sentir, desear, poder crear. Querer ser, tener, ir, observar, probar, inventar. Concebir, construir. Recapacitar... evitar errar. Demorar. Persistir. Pensar. Decidir ejecutar: originar. Ver, satisfacer, suspirar. Necesitar descansar.

Llegó un día en que Jehová pensó que sería bueno inventar sustantivos, artículos, pronombres, preposiciones y adverbios, porque hablar únicamente con verbos le resultaba muy

CHIVITOS

Al borde de los dos dígitos, *Primer Mundo* acaba de lanzar su número 9. Así que, a un paso del diego, participamos la buena nueva de la nueve y convocamos a localizarla a los mejores kioscos del ramo. Será un hallazgo ejemplar, o al menos de un ejemplar.

GALERIA PRESENTA VIUDA DE ADÁN E HIJOS

de Paco Poblet

difícultoso.

Incluso ese sueño que había tenido sobre la creación de un universo no se lo explicaba muy bien. Creó un vocabulario muy vasto pero se encontró con el problema de que no tenía con quién hablar. Se sentía muy solo. Al fin decidió cumplir su sueño y crear el universo.

"Hágase la luz", dijo. Y la luz se hizo tan rápidamente que El mismo se sorprendió. Le gustó mucho la luz, que le dejaba ver todo el espacio infinito, pero de noche no podía pegar los ojos.

Pasaron cinco o seis millones de siglos al cabo de los cuales sus ojos tenían un estado calamitoso, cuando tuvo una idea soberbia para curar su insomnio:

"Háganse las tinieblas", aventuró, e inmediatamente quedó sumido en la oscuridad más absoluta. No concluyeron sus complicaciones, porque tenía que acordarse a la madrugada de pedir que se hiciera la luz, y al atardecer que se apagara. Varias veces le sucedió quedarse dormido y pedir la luz recién cerca del mediodía, otras la apagaba cuando ya casi era la hora de prenderla.

"Yo mío, que distraído estoy", se decía entonces. Lo que había comenzado como un juego, al fin lo cansó, y para peor ya no sabía en qué día vivía. Para poner término a esto resolvió crear de una vez por todas un mundo como Dios manda, y dejar que un sol se ocupara del amanecer y atardecer, ya que El, realmente, estaba para cosas más importantes. Así lo hizo.

"Que se haga el mundo", pidió, y un hermoso sol, con planetas que lo circundaban, apareció ahí nomás al alcance de su mano. Se formó tan de inmediato que sus palabras, que aún resonaban en el espacio, hicieron eco en los jóvenes planetas.

"...el mundoooo", se escuchó lejano y apareció otro sol rodeado de planetas que fue aumentando el eco infinitamente y a cada repetición aparecía un nuevo sol. A los pocos siglos vio, alarmado, que todo su universo, tan limpio y prolijo que lo tenía has-

Fruto—en este caso, no prohibido— de la editorial Planeta, es ésta una obra sin duda paradisiaca. Su autor, Paco Poblet, fue en este caso condenado a ganarse el pan con el sudor de su pluma. Lo que sigue son fragmentos de tres de los capítulos de un libro en el que, dada la temática, dar vuelta las hojas es un placer doblemente significativo.

ta entonces, estaba inundado de soles, algunos tan lejanos que El mismo apenas los podía distinguir. Se enfureció tanto con esto que mirando el primer mundo que había formado, un sol con nueve planetas, dijo:

"Sobre éste haré caer la desgracia", y señalando a un planeta que acertó a pasar cerca suyo agregó, encantado con la terrible idea que se le había ocurrido: "A éste le daré vida".

Así se dispuso a vengarse por toda la eternidad.

El diluvio y las vísperas

A los pocos meses Caín quedó en libertad por falta de méritos. Dios—omnipotente como hay pocos—se había dicho que el mérito de la muerte de Abel era suyo y de nadie más.

Al regresar a la casa paterna Caín se encontró con que su madre, que todavía estaba en edad de merecer, había tenido un nuevo hijo: Set.

Este, temeroso de que le ocurriera algo similar a lo de su hermano Abel (q.e.p.d.), no quiso que Caín le dirigiera la palabra en toda su vida.

Tal vez esa falta de diálogo hizo que por muchísimos años la historia se perdiera inexplicablemente. En esos siglos la Tierra se fue poblando de forma misteriosa a partir de la primera familia. Hay quienes mencionan insistentemente el incesto. Otros exégetas, en cambio, hablan de casamientos entre hermanos o entre padres e hijos. Nosotros creemos esto último. Una cosa es un sacramento y otra—muy distinta—la promiscuidad pecadora y oscura del incesto.

Se habían fundado varias aldeas, pueblos, e inclusive naciones.

Los hombres habían descubierto que a pesar de su origen común no eran todos iguales. Había ricos y pobres, poderosos y esclavos, reyes y lacayos. Se vivía muy bien en ese entonces. Sobre todo los ricos; los poderosos y los reyes que sintieron que no tenían por qué ganarse el pan con el sudor de su frente; habiendo pobres, esclavos y lacayos a quienes les encantaba sudar por ellos.

Cada uno de los mortales sabía el rol que tenía que desempeñar en la vida. A veces había algún disconforme que no quería actuar el papel que le había tocado, pero siempre—y eso da una pauta de lo bien que estaban asignados—el rebelde se encontraba entre los pobres, esclavos y lacayos, que eran muchos y no todos tenían conciencia de clase.

Jamás se oyó una queja—una sola—por parte de los ricos, poderosos y reyes que, resignados, soportaban estoicamente la vida que les había caído en suerte.

El mundo, la Tierra, era una perfecta armonía. Dios estaba satisfecho aunque algo aburrido porque no tenía que intervenir para nada. Ya, desde hacía siglos, no vivía más en el Paraíso al que había perdido una noche jugando al siete y medio.

Set—que tenía sed de venganza por la muerte de su hermano Abel—le había propuesto la partida que Dios aceptó encantado, seguro de no perder. Caín, dada su condición de agricultor, fue el encargado de reparar los porotos.

Pero Dios juraría que le habían hecho trampa: El se había plantado con seis y medio sabiendo—como lo sabía todo—que la próxima carta del mazo era el cuatro de oros, pero, inexplicablemente, Set—que en ese momento estaba a cargo de la banca—la trocó en un cinco de espadas, que agregó al dos que tenía descubierto sobre la mesa sumaron un: "Siete... al siete y medio pago", que hizo pasar la escritura (no la Sagrada sino la del Paraíso) de sus manos a las de Viuda de Adán e hijos Ltda., sociedad que habían formado a la muerte de aquel.

Dios, que ante todo era un caballero y ferviente cultor del fair play, firmó los papeles y se retiró sin chistar a su antigua morada desde la que había planeado y creado el universo.

Ahora, siglos después, añoraba la época de Adán y Eva, quienes, aunque le habían dado algunos disgus-

tos, eran tan simpáticos y a pesar de que no se había portado del todo bien con ellos sabía que a El lo consideraban como de la familia.

En este momento era todo muy distinto. No conocía el nombre de cada uno de los miles de habitantes, ni siquiera había bajado a hablar con ellos. Sólo había enviado a un grupo de ángeles a controlar a los hombres y verificar que éstos lo adoraran.

Recordaba, con los ojos llenos de lágrimas, los buenos ratos pasados, los primeros años. La noche de la boda cuando los tres se quedaron bebiendo y charlando hasta la madrugada, momento en que creyó notar que estaba de más ahí. Recordó el abrazo fraternal que se había dado con Adán y las instrucciones y cuidados sobre los que había hablado con Eva—como un padre con su hija—antes del beso de despedida.

Se acordó también del episodio de la manzana de la discordia, ¡que bien se la habían hecho! Se rió al pensar cuando masticó la de cera. Daría cualquier cosa por volver a vivir esos momentos, lo ocupado que estaba vigilándolos e inventándoles y poniéndoles preceptos. En cambio, ahora estaba solo, todo lo aburría, ni tan sólo había un Abel con sus ideas revolucionarias que lo inquietara.

—Me estoy poniendo viejo—suspiró.

Fueron tantas y tantas las interminables tardes y noches melancólicas que al fin una de ellas estalló:

—Esto no puede seguir más así.

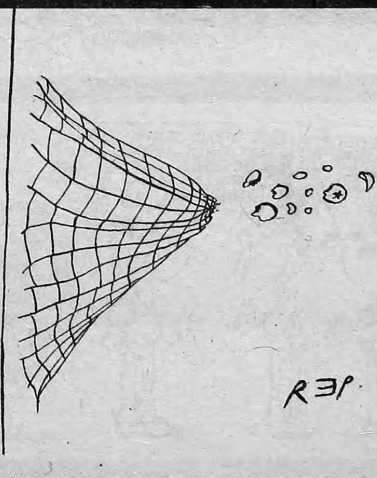
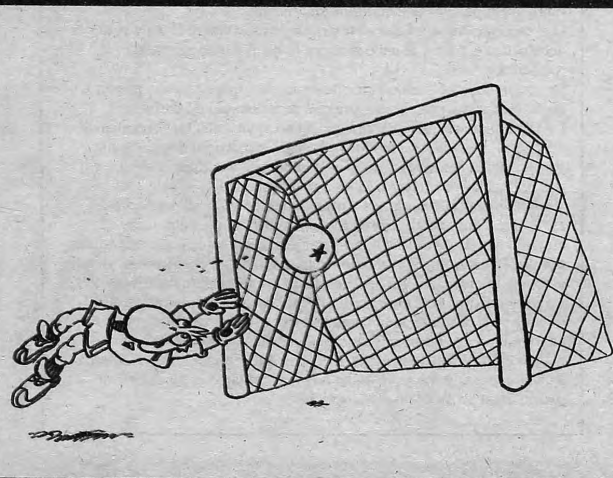
SE ACABA

Así es, ya se acaba. Dentro de muy poco tiempo sabremos si finalmente estamos en el mundial del Primer Mundo o si nos quedamos acá y lo vemos por tvé. Maradona, Batistuta y Goycochea volverán a ser héroes nacionales, o a "comerse todos los amagues", según el resultado. Y tal vez hasta se tengan que comer una flor de retención impositiva, también según los resultados. Porque como dijo el Gran jefe: "La victoria no da derechos, ni mínimos no imponibles". Por ahora, sólo se trata de esperar.

Y nosotros nos vemos el próximo sábado.

RUDY

HUMOR POR REP



**5a TEMPORADA
EN CARTEL**
CARLOS GUARNERIO
Haciéndose la del monólogo

**Sábados
a las 23hs.
en El Bululú
Rivadavia 1350
Entrada libre**

Un monólogo siempre distinto
(pero sólo por falta de memoria)